

Afdeling **Beleid en Programmering**
Onderwerp **Sectoradvies Kunstraad podiumkunsten en beeldende kunst**

Bezoekadres
Europaweg 8

Postadres
Postbus 268
9700 AG Groningen

E-mailadres
ocsw@groningen.nl

Website
www.groningen.nl

De leden van de raad van de gemeente Groningen
te
GRONINGEN

Telefoon (050) 367 62 58 Bijlage(n) 1

Ons kenmerk OS 11.2789133

Datum **17 NOV 2011** Uw brief van

Behandeld
door **H Diender**

Geachte heer, mevrouw,

Op 7 oktober jl. verscheen *De (ont)ketening der kunsten*, het door ons gevraagde advies van de Kunstraad Groningen over de podiumkunsten en beeldende kunst in onze gemeente. In deze brief informeren wij u over dit advies en reageren wij op de inhoud.

Sectoradvies Kunstraad

Op 28 september stelde uw raad de kadernota cultuur vast, getiteld *Ruimte voor vernieuwing, vernieuwing voor ruimte*. Deze verwoordt de uitgangspunten voor ons cultuurbeleid 2013-2016, evenals de voorwaarden om in aanmerking te komen voor meerjarige ondersteuning. Aansluitend vroegen wij de Kunstraad een visie op te stellen over de manier waarop we onze in de kadernota vastgestelde doelen op cultuurgebied kunnen bereiken, rekening houdend met de forse cultuurbezuinigingen bij rijk en provincie. De centrale vraag is hoe de essentiële elementen van de culturele keten kunnen blijven bestaan, zodat Groningen zich ook vanaf 2013 met recht een landelijke cultureel kernpunt kan noemen met de ambitie om tot de top vijf van Nederlandse cultuursteden te behoren. De adviesvraag spitst zich toe op de in de kadernota benoemde knelpunten in de podiumkunsten en de beeldende kunst. Wij vroegen advies over een grotere samenhang binnen de schakels en grotere zichtbaarheid en publieksbereik in beide sectoren. De afgelopen maand verscheen dit advies, genaamd *De (ont)ketening der kunsten Een visie op samenhang in de sectoren podiumkunsten en beeldende kunst in Groningen*. Het advies biedt aanknopingspunten voor onze nieuwe cultuurnota en voor de beleidsplannen van instellingen die hiervan deel willen uitmaken.



Inhoud advies en reactie

1. Volgens de Kunstraad heeft Groningen veel potentie op het gebied van de beeldende kunst. Algemene bekendheid is er voor het Groninger Museum en fotomanifestatie Noorderlicht, daarnaast is er een aansprekende keten van kleinere instellingen en kunstopleidingen. Een gezamenlijke aanpak, met centrale rollen voor Groninger Museum en CBK, zou Groningen als beeldende kunststad echter aanmerkelijk beter op de kaart kunnen zetten.

Wij onderschrijven deze constatering en vragen de beeldende kunstsector deze samenhang tot uiting te brengen in de beleidsplannen voor de nieuwe cultuurnota. Een krachtenbundeling in programmering, zichtbaarheid, bereik en cultuureducatie kan vooral voor kleinere instellingen een versterking betekenen van de (positie in de) culturele keten en van het cultuurprofiel van onze stad. Wij onderkennen hierin de verbindende rol voor Groninger Museum en CBK.

2. Volgens de Kunstraad heeft Groningen een goed podiumklimaat, maar is er sprake van een versnipperde inzet. Concentratie van mensen en middelen kan met name de productiefunctie versterken. We zetten in op een stevige samenwerking en realiseren ons dat hierbij stevige keuzes nodig zijn. Ons doel is de instellingen desgewenst te faciliteren in het proces om tot optimale samenwerking te komen.
3. De Kunstraad stelt terecht dat de productiefunctie in de podiumkunsten fundamenteel is voor onze ambitie om bij de landelijke top vijf te horen. Wij willen hiervoor in de nieuwe cultuurnota ook aandacht hebben, maar benadrukken tegelijkertijd dat de omvang van de rijksbezuiniging gemeentelijke compensatie bij voorbaat uitsluit.
4. Het advies spreekt ook van een heldere verdeling van het presentatieaanbod, bijvoorbeeld voor jeugdtheater, en een heldere profilering van de podia. Hierdoor weet het publiek, beter dan nu, welke zaal welk aanbod biedt. Aandacht voor de (publieks)functie en het gebruik van de verschillende theatergebouwen vinden ook wij een goede zaak. Wij verzoeken de instellingen hier aandacht aan te besteden.
5. Wij onderschrijven het advies voor één visie op cultuureducatie vanuit de instellingen. Een samenhangend programma is voor scholen aantrekkelijker dan een los verband van activiteiten. Met het rijk werken wij aan een samenhangend programma met één penvoerder



vanuit de instellingen voor onze gemeente. Verbindende factor hierin kan Cultuur in de Spiegel zijn, de doorlopende leerlijn cultuureducatie die wordt ontwikkeld door de RuG.

6. De basis voor talentontwikkeling is aanwezig in Groningen, stelt de Kunstraad. Groningen is ook op het gebied van kunst en cultuur een 'City of Talent'. Instellingen zouden hierin echter meer in samenhang beleid op kunnen ontwikkelen. Wij zien meerwaarde in één overkoepelende visie op talentontwikkeling om onze positie als City of Talent verder te versterken. Wij zullen dit proces het komende jaar in gang zetten.
7. De Kunstraad plaatst kanttekeningen bij de culturele werkmaatschappijen als onderdeel van de gemeente. Deze constructie belemmert mogelijk het cultureel ondernemerschap. Die opvatting delen wij niet. Wij zoeken samen met de werkmaatschappijen naar de optimale situatie voor cultureel ondernemerschap. Zoals u weet onderzoeken wij momenteel de mogelijkheden voor een intensieve samenwerking tussen de Stedelijk Muziekschool en de Kunstencentrum Groep. Een fusie zou verzelfstandiging van de Muziekschool met zich meebrengen.
8. De Kunstraad constateert tenslotte dat in Groningen een vlakke vloerzaal met 350 a 400 stoelen mist, maar de huidige budgettaire kaders hiervoor geen mogelijkheid bieden. De positie van het kruithuis is helder. Hierover volgt een separaat voorstel in het kader van de nieuwe cultuurnota.

Communicatie met het veld

Het culturele veld in Groningen is tot nu toe steeds betrokken geweest bij het proces om te komen tot de ontwikkeling van de kader- en cultuurnota. Er hebben in dit kader diverse bijeenkomsten en gesprekken plaatsgevonden met het veld. We zetten in op vergaande samenwerking en faciliteren instellingen desgewenst bij het proces om te komen tot optimale samenwerking. In de cultuurnota worden de consequenties van ons nieuwe beleid voor de instellingen uitgewerkt. Na vaststelling van de ontwerp cultuurnota door het college, leggen we de nota ter inspraak voor aan de instellingen.

Proces

Uiterlijk 1 december 2011 dienen culturele instellingen die deel willen uitmaken van onze nieuwe cultuurnota hun beleidsplannen in. Voor rijks gesubsidieerde instellingen is de deadline 2 januari 2012. In april 2012 adviseert de Kunstraad over deze beleidsplannen, waarna ons college de ontwerp cultuurnota in juni vaststelt. Deze zal na de inspraakprocedure eind

Volgvel
Onderwerp

3 van 4
Sectoradvies Kunstraad podiumkunsten en
beeldende kunst



2012 ter behandeling aan u worden aangeboden. Dit is het moment waarop we hierover met u in debat zullen gaan. Nadat uw raad de definitieve cultuurnota 2013-2016 heeft vastgesteld, zal deze per 1 januari 2013 ingaan.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
burgemeester en wethouders van Groningen,

de burgemeester,
dr. J.P. (Peter) Rehwinkel

de secretaris,
drs. M.A. (Maarten) Ruys